



✉ angeliemompée@gmail.com

☎ +33 6 07 41 05 12

🏠 5, rue de la Liberté
92700 Colombes

📅 Née le 08/04/1994

🏠 Télétravail ou présentiel

🗺 Française

📍 Mobilité internationale

LinkedIn

in

@www.linkedin.com/in/angeliemompée-1430b881

Langues étrangères

Français

Langue maternelle

Anglais

Professionnel courant

Allemand

Courant

Néerlandais

C1 (examen d'État)

Outils & logiciels

LexisNexis, Dalloz

Microsoft Office Suite

Basenet, Gaia

Mailchimp, Prezi & Wordpress

Références

Maître Fanny-Marie Brisdet

Avocate, BRISDET Advocatenkantoor
fanny.marie.brisdet@brisdet.com
+31 6 30 76 52 25

Maître Alexandra Schluep

Avocate, SSHJ Advocaten/ Avizor
advocaten & arbiters
a.schluep@avizor.eu +31 6 42 46 28
61

Yvan Royer

Galeriste, Galerie Yvan ROYER
galerieryvanroyer@gmail.com +33 6
19 39 53 70

Centres d'intérêt

Yaam Le Club (membre junior)

Réseau de professionnels du
marché de l'art

Women in Auction (membre junior)

Réseau de professionnels du
marché de l'art

Lecture

La Gazette Drouot et Connaissances
des Arts

Angélie POMPÉE

Juriste spécialisée en droit du marché de l'art international

Juriste française spécialisée en droit du marché de l'art international et contentieux transfrontalier. Expérience acquise au sein de galeries internationales, cabinets européens et structures spécialisées en art law. Solides compétences en recherches juridiques et factuelles, restitution d'œuvres, analyse de dossiers complexes et coordination dans des environnements internationaux et exigeants.

Expérience - Marché de l'art international

Thaddaeus Ropac

D'avril 2019 à juillet 2019 **Stagiaire Registrar** Paris, France

- Assistance dans la documentation des œuvres et la gestion des inventaires
- Participation aux opérations registrar et à la logistique d'expositions internationales
- Appui sur des recherches liées à la provenance des œuvres

Galerie Yvan Royer

De septembre 2019 à janvier 2020 **Assistante de galerie** Paris, France

- Assistance administrative et relation client
- Suivi des transactions et documentation des œuvres
- Recherches liées au marché de l'art

Center for Art Law

De décembre 2019 à janvier 2020 **Research Assistant** A distance (New York)

- Recherches en droit international de l'art
- Analyse de problématiques liées à la restitution d'œuvres et à la propriété culturelle
- Participation à des projets de recherche art law et cultural property

Art Law Services

D'avril 2021 à mai 2021 **Legal Intern** Amsterdam, NH, Netherlands

- Assistance sur des recherches en droit du marché de l'art européen
- Analyse de problématiques relatives à la propriété culturelle et au marché de l'art

Expériences professionnelles

SSHJ Advocaten/ Avizor Advocaten & Arbiters (CDD 1 an et 3 mois)

De mai 2021 à juillet 2022 **Legal Counsel** Amsterdam, Pays-Bas

- Gestion et suivi d'environ 300 dossiers annuels en arbitrage international et contentieux
- Rédaction d'avis contraignants en français et néerlandais
- Traitement de litiges transfrontaliers complexes (faillites bancaires, industries de pointe)
- Développement d'excellentes capacités analytiques et organisationnelles dans un environnement international exigeant

Brisdet Avocats (CDD 1 an)

De juillet 2022 à juin 2023 **Legal Counsel** Amsterdam, Pays-Bas

- Négociation et rédaction d'accords transactionnels en droit des affaires
- Rédaction de conclusions de défense dans des litiges en cours
- Recherches et analyses juridiques complexes en droit français et néerlandais
- Gestion de procédures européennes de recouvrement de créances
- Traitement de dossiers transfrontaliers et accompagnement de clients internationaux

IMATECH (CDI depuis novembre 2023 - en poste)

Depuis novembre 2023 **Juriste Conseiller Clients** Nantes, Paris, Lille

- Conseil juridique auprès d'assurés pour le compte de grands groupes (Macif, BPCE, MAIF, Monceau PJ, MAE, Matmut)
- Analyse de problématiques juridiques variées en droit civil, consommation, immobilier et IARD
- Gestion quotidienne de 25 à 30 dossiers dans le respect d'objectifs qualitatifs et quantitatifs
- Suivi de dossiers de protection juridique et gestion des demandes clients dans des délais contraints
- Développement de fortes capacités d'organisation, de priorisation et de communication client

Centres d'intérêt

Kayak, randonnées, lecture,
cuisine du monde et voyages

Expériences professionnelles

- **Licence 3 parcours intensif en Histoire de l'Art**
De septembre 2019 à juin 2020 [Université Panthéon - Sorbonne Paris I](#) Paris, France
- **Licence 3 et Master 1 de Droit franco-allemand (formation enseignée en langue allemande)**
De septembre 2016 à juin 2018
[Université Mainz Johannes Gutenberg](#) Mayence, Allemagne
Master 1 (LL.M) en droit franco-allemand de la propriété intellectuelle, des médias et des télécommunications
- **Master 2 et Diplôme universitaire en Droit et Fiscalité du Marché l'Art**
De septembre 2018 à avril 2019 [Université Jean Moulin Lyon III](#) Lyon, France
Mémoire de recherche : « LA RESTITUTION DES ŒUVRES D'ART SPOLIÉES DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE PAR LE RÉGIME NAZI »
- **Diplôme universitaire en droit du Marché de l'Art**
De septembre 2017 à juin 2018 [Université de Nantes](#) Nantes
- **ArtTactic**
Depuis décembre 2025 [Certificat of Completion ArtTactic](#) Nantes
Old Masters Market | Tools & Analysis