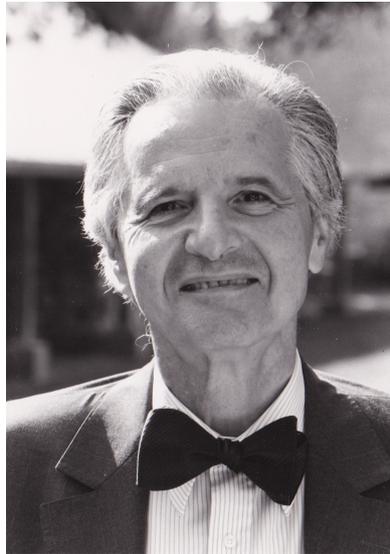


**DECES DE François DURET-ROBERT**

**Journaliste juridique, enseignant et pionnier du droit du marché de l'art**

29 janvier 1932 – 13 octobre 2024



Après l'obtention d'un certificat de mathématiques générale et d'un diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (1958), François Duret-Robert entre aux Editions Lamy, service contentieux juridique et fiscal (1958-1962), puis devient rédacteur en chef adjoint de la revue Connaissance des Arts (1963-1996) où il est spécialisé dans l'étude du marché de l'art et titulaire de la rubrique "Cours des ventes".

Il est ensuite collaborateur de presse au Figaro (1997-2002), au Monde (2002-2003), à L'Objet d'art (2002-2020) dans les rubriques du marché de l'art.

**Il enseignera longtemps en qualité de chargé de cours à :**

- l'Ecole du Louvre (1991-2006)
- l'Université Paris-Dauphine (1994-2011) dans le cadre du Master Gestion des Institutions culturelles
- l'Université Jean-Moulin Lyon 3 (2002-2011) dans le cadre du Master Droit et fiscalité du marché de l'art
- l'Institut national du Patrimoine (2006-2015)
- l'Université Panthéon-Sorbonne (2007-2015) dans le cadre des Masters Marché de l'art et Propriété industrielle et artistique.

Passionné par l'enseignement, François Duret-Robert était très proche de ses étudiants qu'il faisait bénéficier de sa connaissance des arcanes du marché de l'art et de ses conseils pour intégrer ce milieu.

### **François Duret-Robert était l'auteur de nombreuses publications**

#### 1) Ouvrages

- Les 400 coups du marteau d'ivoire (Robert Laffont, 1964)
- Marchands d'art et faiseurs d'or (Pierre Belfond, 1991)
- Maurice Rheims : entretiens avec François Duret-Robert (Gallimard, 1993)
- Quel avenir pour le marché de l'art ? par Hyacinthe Lena et François Duret-Robert (L'Harmattan, 1996)
- Daum, les années 50 (Editions de l'Amateur, 1996)

Mais surtout, il était connu et reconnu des universitaires, des étudiants et des professionnels du marché de l'art pour avoir publié le premier ouvrage important dans ce domaine « Droit du marché de l'art chez Dalloz, en 2002 (8ème éd. 2024/2025)

2) « Chroniques désinvoltes du marché de l'art » dans la revue L'Objet d'Art (Plus d'une centaine).

Homme élégant au verbe parfois percutant, François Duret-Robert était un fin connaisseur des coulisses du marché de l'art et de ses pratiques mais aussi un éminent juriste, toutes qualités qui lui valurent l'hommage rendu par l'Institut Art & Droit en 2021 : un « Liber Amicorum », ouvrage composé de divers articles en droit de l'art rédigés en son honneur par une quarantaine d'auteurs spécialisés lui fut dédié, consacrant ainsi en François Duret-Robert le pionnier et le maître du droit du marché de l'art.

François Duret-Robert était :

- Chevalier des Palmes académiques
- Chevalier dans l'Ordre national du Mérite
- Titulaire d'un David de l'expertise, « prix 2017 de la personnalité du marché de l'art », décerné par la CEDEA (Confédération européenne des experts d'art).

**Ses talents, sa personnalité, sa silhouette élancée et élégante, son œil vif, son franc-parler ... et son éternel nœud papillon manqueront aux juristes, aux étudiants et aux professionnels du marché de l'art.**

---