

Atabey Gommez-Vaëz
+33629480733
atabey.gommez-vaez@hotmail.com
21 rue des Amidonniers, 31000, Toulouse

Objet : Candidature spontanée

Maîtres,

Actuellement à la recherche d'un emploi je me permets de candidater au sein de votre étude. Passionnée par le domaine des ventes aux enchères, je suis sincèrement motivée à rejoindre votre structure.

Je suis actuellement étudiante en passe de valider ma deuxième année de master d'Histoire du Droit et des institutions au sein de l'Université Toulouse I Capitole. Cette dernière année de master fait suite à quatre années de droit réalisées au sein de cette même université. Parallèlement à cette ultime année juridique, j'étais inscrite en deuxième année de licence d'Histoire de l'Art, que je viens de valider avec mention. J'ai, par ailleurs, pour projet de poursuivre cette formation à distance, et de valider ma licence d'Histoire de l'Art durant l'année 2024/2025. Je souhaite poursuivre cette formation à distance pour l'année à venir, afin de pouvoir investir un emploi à temps plein.

J'ai auparavant réalisé plusieurs expériences professionnelles enrichissantes en lien avec le secteur des maisons de vente aux enchères. En effet, j'ai effectué un stage, ayant débouché sur une embauche pour des missions ponctuelles, au sein de la maison de vente aux enchères Biarritz enchères. Dans cette dynamique, m'ont notamment été attribuées des responsabilités importantes telles l'accueil et le conseil de la clientèle, l'inventaire ainsi que la délivrance de lots. J'ai également été attitrée aux enchères téléphoniques au cours de plusieurs vente, enchères que j'ai pu assurer en Français, Anglais et Espagnol, étant trilingue. J'ai également eu l'occasion d'assister aux déplacements d'inventaire et d'expertise de Maître Carayol, notamment dans le cadre de successions. Enfin, j'ai pu, grâce à ma maîtrise des réseaux sociaux et des divers outils informatiques, prodiguer des conseils de modernisation de l'image de l'étude, afin d'en permettre une certaine modernisation et en accroître la visibilité.

J'ai également effectué des missions de vente, mise en rayon et d'inventaire, à trois reprises, au sein d'une boutique de vêtements vintage de luxe ainsi que d'un magasin d'antiquité-brocante. Ces expériences m'ont permis de participer activement à l'expertise ainsi qu'à la datation d'un nombre important d'objets.

Par ailleurs, ces expériences, ainsi que mon stage dans un office notarial, m'ont permis d'acquérir une expérience relation-client solide, notamment dans le cadre d'un impératif de satisfaction-client élevé, imposé par les divers domaines concernés. Je suis ainsi capable d'apporter un accueil et un conseil client personnalisé et de qualité. Par ailleurs, je suis en

mesure de dater et estimer un nombre important d'objets, meubles, céramiques ou tableaux. Étant, de surcroît, issue d'une famille de bijoutiers, il m'est également possible d'étendre cette dimension au domaine de la joaillerie. Je suis également très familière avec le domaine des poupées anciennes de collection.

Enfin, je prends à cœur de nourrir constamment mes connaissances relatives à l'histoire et au marché de l'Art. Ainsi, j'ai eu la chance de visiter de nombreux musées en France et à l'étranger, du Louvre ou du Musée Soulages, à l'Ermitage de Saint-Pétersbourg ou encore les musées des beaux-arts Londonien ou Italiens. Je consulte également de nombreux ouvrages, me rends fréquemment en brocante ainsi qu'en vide grenier. J'éprouve une profonde et continuelle envie d'apprendre davantage.

J'ai principalement pour idée d'investir un poste de clerc de commissaire-priseur, toutefois je demeure ouverte à toute autre proposition correspondant à mon profil.

C'est par le biais de cette lettre, et l'exposé de mes motivations, que je vous soumetts ma candidature. Je me tiens à votre disposition pour un éventuel entretien ou pour répondre à toute interrogation.

En vous priant d'agréer l'expression de mes salutations distinguées,

Atabey Gommez-Vaëz