ENCHÈRES RHÔNE ALPES - ERA - ENCHÈRES RHÔNE ALPES

HÔTEL DES VENTES DE VILLEFRANCHE

Samedi 26 Mars 2011

ARMES ANCIENNES

Collection de Mr G. amateur et collectionneur Lyonnais et divers amateurs



N°211 - (Détail) Calottes de pommeaux à visages de grotesques

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

La vente sera faite au plus offrant et dernier enchérisseur et au comptant, à charge par les adjudicataires de payer les frais
- 14,352% TTC pour les lots judiciaires,
- 17% TTC pour les lots volontaires arrondis à l'euro supérieur par lot,
toute taxe de TVA comprise, en sus du montant de leur adjudication, ainsi que les frais accessoires s'il y a lieu, de prendre et d'enlever de suite à leurs risques et périls dans l'état actuel, les lots à eux adjugés lesquels, faute de ce faire, resteront à leurs risques et périls sans qu'ils puissent exercer aucun recours pour ceux qui pourraient se trouver détériorés ou qui ne se retrouveraient pas, sans aucune espèce de garantie notamment d'état et d'état de marche, sans recours possible contre qui que ce soit ou pour quelque cause que ce soit et ce même de vices rédhibitoires, de défauts apparents ou cachés, une longue exposition préalable ayant mis le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des lots mis en vente.

Pour les meubles meublants, sont garantis les époques, nature, qualité, matériaux, signatures ou attributions indiquées au présent procès verbal et notamment celles fournies par les experts et spécialistes assistants la SVV ERA Enchères Rhône Alpes, dans le cadre de la terminologie propre à chaque spécialité à l'exclusion de l'état de conservation, des restaurations d'usage et d'entretien, et pour les objets de collections spécialisées des réserves généralement admises par les professionnels de cette spécialité ainsi que de l'usure normale du temps en fonction de l'âge de objets. Les acquéreurs feront leur affaire personnelle pendant les heures d'exposition de ces vérifications.

Les enchères ne seront admises qu'autant qu'elles seront portées par des personnes capables, et en outre il sera facultatif à la SVV ERA Enchères Rhône Alpes d'exiger caution de celles qui ne paieront pas comptant, à peine de rejet de l'enchère et de continuation de la vente du lot sur la mise à prix précédente, la SVV ERA Enchères Rhône Alpes sera appréciatrice des cas de folle enchères et autorisée à procéder sur le champ, quand il le jugera convenable, à la revente sans la nécessité de l'observation d'aucune formalité.

S'il est établi par le commissaire-priseur volontaire que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé » et/ou le coup de marteau constatant la fin des enchères, en cas de contestation au moment des adjudications le dit objet sera remis aux enchères au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

Les enchères par téléphone ou les ordres d'achat sont des services gracieux rendu aux clients qui ne souhaitent pas se déplacer. En aucun cas, la SVV ERA Enchères Rhône-Alpes ne pourra être tenue responsable pour avoir manqué un ordre par erreur ou pour un problème de liaison téléphonique.

Une fois l'adjudication prononcée l'acquéreur fera son affaire personnelle de la mutation des papiers administratifs à son profit ainsi que de l'assurance du bien et sa mise en conformité avec les lois et règlements en vigueur autorisant son usage dans le cadre que l'acquéreur lui destine.

Dans le cadre de la loi n° 80335 du 12 mai 1990, le transfert de propriété du matériel objet du présent est suspendu, au paiement intégral par l'acheteur du prix convenu en principal et accessoire. Toute contestation sera de la compétence du tribunal de commerce de Villefranche S/Saône.

Le ou les requérants ou leur mandataire se réservent formellement le droit de retirer de la vente les lots présentement mis en vente qui n'atteindraient pas un prix jugé suffisant et ce, même après enchères. Pour les biens assujettis à la TVA 5,5% ou 19,60% celle-ci est incluse dans le prix d'adjudication.

Les ventes sont annoncées par plusieurs publications et insertions dans des journaux de grande diffusion ou spécialisés ainsi que sur le site www.interencheres.com.

ENCHÈRES RHÔNE ALPES – ERA – ENCHÈRES RHÔNE ALPES
1725 Route de Riottier - 69400 Villefranche-sur-Saône
Tél. : 04 74 09 44 10 - Fax : 04 74 09 44 19 - Email : etude.era@gmail.com

HÔTEL DES VENTES DE VILLEFRANCHE

ERA - ENCHÈRES RHÔNE-ALPES

SAMEDI 26 MARS 2011

Collection de Mr G. amateur et collectionneur Lyonnais et divers amateurs

A partir de 14H00

LIVRES ET DOCUMENTATIONS ANCIENNES SUR LES ARMES A FEU ET ARMES BLANCHES , PLUS QUELQUES LOTS HORS CATALOGUE

Expert Mr Edgar DAVAL : 06 22 47 30 81

A partir de 14h30

ARMES ANCIENNES MILITARIA

Collection d'armes à feu dont plusieurs belles paires de pistolets, XVIII° et XIX° siècle.
Arquebusiers Lyonnais et LAZZARINO COMINAZO

Rare mousqueton d'essai 1825, fusil réglementaire et de chasse,
Armes blanches dont : Rapières XVIII°, poignard de Mameluck, Sabre-briquet et ensemble de sapeur de la garde impériale premier empire. `
Coiffures, équipements, armes étrangères : Caucase, Perse, Indes, …
Soldats de plomb, curiosités et divers
(280 lots)

Expert Mr Christian Blondieau : 06 80 41 59 68 - 01 45 67 59 83

Photos et listes sur :www.interencheres.com/69009

Expositions : Vendredi 25 Mars de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Samedi 26 Mars de 9h00 à 12h00

1725 Route de Riottier - 69 400 Villefranche-sur-Saône
Tél. : 04 74 09 44 10 - Fax : 04 74 09 44 19 - Email : etude.era@gmail.com - www.interencheres.com/69009

A partir de 14H00

LIVRES ET DOCUMENTATIONS ANCIENNES SUR LES ARMES A FEU ET ARMES BLANCHES , PLUS QUELQUES LOTS HORS CATALOGUE

Armes à feu

L1. ANQUETIL : Notice sur les pistolets tournant et roulants dits revolvers. Bruxelles, Parent, 1854. In-8, demi chagrin vert usé. 20/40

L2. BLAIR (C) : Pistols of the world. Londres, 1968 – **JOSSERAND** : Les pistolets, les revolvers et leurs munitions, 1975 – **CARANTA** : Le livre des collectionneurs d'armes de poing, 1971. Ensemble de **3 volumes** in-4°, reliure d'éditeur. 50/60

L3. GRANCSAY: Gunsmith's Designs of the XVII-XIX° century. New York, 1970. In-4° oblong, cartonnage éditeur. Tirage à 1000 ex. numérotés. 40/60

L4. HAYWARD (J.F) : Les armes à feu anciennes. 1560-1660 et 1660-1830. Fribourg, office du livre, 1963. 2 volumes in-8, toile éditeur. 60/80

L5. HOFF : Dutch firearms, 1978 – **BLAIR** : European and american arms, 1962. Ensemble de 2 volumes in-4°, cartonnage éditeur. 60/80

L6. LAVIN : A history of spanish firearms, 1965 – **BLACKMORE** : British military firearms, 1961. – **WINANT** : Early percussion firearms, 1961. 3 volumes in-8, cartonnage éditeur. 40/60

L7. LE FRANC : Traité pratique des armes et des munitions de chasse. P., Vautrain, 1951. In-8 broché. 20/40

L8. LENK (T) : The flintlock. (1970) – **RILING** : The powder flask book. (1970) – **PETERSON** : Armes à feu, 1963. **3 volumes** in-4°, reliures éditeur. 30/50

L9. MOUCHON (P) : Les armes rayées de chasse. 1960 – Les calibres 22 à la chasse. 1956. Ensemble **2 volumes**. in-4° publiés chez Crépin-Leblond, cartonnage éditeur. 40/60

L10. POPE (D) : Les armes à feu. P., Bibliothèque des arts, 1965. In-4°, toile éditeur – **VENNER** : Carabines et fusils de chasse. P. Grancher, 1973. In-8, cart. éditeur. Ensemble 2 volumes. 30/50

L11. SCHMIDT (Colonel) : Les nouvelles armes à feu portatives adoptées comme armes de guerre. Lyon, Georg, 1889. 2 parties en 1 volume in-4°, cartonnage éditeur. Texte et atlas avec 400 figures en couleurs. 150/200

L12. TAYLERSON : Le revolver (1865-1888), 1968. – **KARR** : Remington Handguns, 1960. – **SCHMITT** : Samuel colts revolver (1835-1885), 1968. Ensemble de **3 volumes** in-8, cartonnage éditeur. 30/50

Armes blanches

L13. BOTTET (M) : Monographies de l'arme blanche (1789-1870) et de l'arme à feu portative. Paris, Haussmann, 1959. In-8, toile éditeur. 21 planches. 40/60

L14. BOTTET (M) : L'arme blanche de guerre française au XVIII° siècle. P. Leroy, 1910. In-4°, toile éditeur. 22 planches. 60/80

L15. LA MARCHE (C) : Traité de l'épée. Illustrations de M. Roy. Paris, Flammarion, 1884. In-8 broché. 14 planches. Tirage à 200 ex. numérotés. 100/150

L16. PONCETTON (F) : Les gardes de sabre japonaises. P. Morancé, 1924. In folio en feuilles sous portefeuille éditeur. 50 planches. 150/200

L17. SEITZ (H) : Blank-Waffen. Braunschweig Klinkhart, 1965. 2 volumes in-8, reliures éditeur. 453 et 420 pages, nbses planches. 40/60

L18. WAGNER (E) : Cut and Thrust weapons. Londres, Amlyn, 1969. In-4° toile éditeur. 490 pages et nbses planches en couleurs. 60/80

L19. ARMES ANCIENNES. Revue consacrée à l'étude des armes anciennes. P., 1953 à 1959 (Vol 1 à 13). 13 plaquettes in-8. 30/50

L20. BOURDIER (C) : Les ordres français et les récompenses nationales. P., Bourdier, 1927. In-4°, broché. Tirage à 500 exemplaires numérotés. On joint le reprint de 1977, toile éditeur. 100/150

L21. BRUNON : Bonaparte et son armée après Marengo. Salon, Brunon, s.d. In-4° en feuilles sous étui éditeur. 22 planches en couleurs. 20/40

L22. BUTTIN: Les bardes articulés. Etudes sur l'armement chevaleresque. 1929. In-4° broche. 15 planches. On joint du même: Notes sur les armures à l'épreuve. 1901. 60/80

L23. CAMERON: A glossary of the construction, decoration and use of arms and armor. N.Y., Brussel, 1961. In-4° de 694 pages, reliure éditeur. 30/50

L24. GYNGELL: Armourers marks. Londres, Thorson, 1959. In-4° de 130 pages, reliure éditeur. 20/40

L25. HELD (R) : Arts, Arms and armour. Chiasso, Aquafresca, 1979. Tome 1 de 490 pages, relié. 20/40

L26. LACOMBE : Les armes et les armures, 1886 – **MAINDRON** : Les armes, 1890 – **DEMMIN** : Guide des amateurs d'armes et armures anciennes (1870) **LACOMBE** : Les armes et les armures, 1868. Ensemble **4 volumes** in-12 reliés et brochés. 50/80

L27. (LAFONT) : Histoire universelle des armées. P. Laffont, 1966. 4 volumes in-4°, reliures éditeur. 20/40

L28. MALIBRAN : Guide à l'usage des artistes et des costumiers contenant la description des uniformes de l'armée française de 1780 à 1848. Krefeld, 1972. In-8 de 946 pages, reliure éditeur. 30/50

L29. MANUFRANCE : 3 catalogues in-12 brochés de la fin du XIX°, planches en couleurs. 30/50

L30. MARIAUX (Général) : Le musée de l'armée. Armes et armures anciennes. Paris, les invalides, 1927. In folio en feuilles. Tome 2 consacré aux armes offensives du XV° au XVIII° siècle. Nbses planches. Tirage à 400 exemplaires. 100/150

L31. NIEPCE : Lyon militaire. Lyon, Bernoux, 1897. In-4°, demi-toile bleue. In-4° de 638 pages. Tirage à 500 exemplaires numérotés. 60/80

L32. RORET Manuel : Armurier et fourbisseur. 1852. 2 vol. in-12 brochés. – Artificier poudrier et salpétrier. 1852. 1 vol. **3 volumes** in-12 brochés. 60/80

L33. SADI-CARNOT : Le régiment des lyonnais. 1616-1794. Lyon, Masson, 1929. In-4° broché. 558 pages et nbses planches. Tirage à 500 exemplaires. Ex. manipulé. 100/150

L34. WAHLEN (A) : Ordres de chevalerie et marques d'honneur. Histoire, costumes et décorations. Bruxelles, 1855. In-8 de 335 pages, reliure usée. Supplément orné de nbses planches. 60/80

L35. WALLACE COLLECTION CATALOGUES : European arms and armour. Londres, 1962. 2 volumes in-8 brochés. 714 pages et 298 planches. 60/80

Livres, plaquettes, revues et lots hors catalogue.

A partir de 14h30

ARMES ANCIENNES
MILITARIA

DESSIN - GRAVURES - TABLEAUX

1	**2 dessins à la plume**. Armée française vers 1900. Cavalier du 1er chasseur à cheval signé M. DE. PRAT. (30 x 20 cm Et groupe de chasseurs alpins signés H. Boivin d'après Scott. (30 x 23 cm Encadrement sous-verre.	60	80
2	**2 dessins à la plume.** Armée allemande en 1870. Cuirassier en manteau et garde du corps prussien en grande tenue. Faisant pendant. Signés M. DE PRAT. (28 x 13 cm Encadrement sous-verre.	60	80
3	**2 gravures.** Bataille des suisses contre César suivi de leur défaite sur la Saône.Dans le goût du XVIIème siècle. (30 x 36 cm Encadrement sous-verre.	60	80
4	**4 pièces** : officier des grenadiers hollandais 1er Empire (aquarelle Prisonniers français 1914 (litho Cathelineau et Charrette. (2 portraits anciens	60	80
5	**Lot de 9 gravures militaires**. XIXème siècle. Dont 9 encadrés sous-verre. Tirages anciens.	20	30
6	**Portrait en buste d'un académicien vers 1900**. H.S.T. de forme ovale 73 x 60 cm. Sans cadre.	120	150

SOLDATS DE PLOMB ET FIGURINES

7	**XVIIIème siècle**. Allemagne, Autriche, Russie, Pologne. Infanterie, faucheurs, cavalerie, artillerie. (253 fig). **Heinrichsen**. Atelier.	100	120
8	**1er Empire**. France. Napoléon avec les grenadiers à pied de la garde ; musiciens, tambours, fifres, sapeurs, soldats…(100 fig).**C.B.G** Atelier. Encadrement sous verre.	120	150
9	**1er Empire**. France. Infanterie 1808 et 1812 au pas, dragons à pied, artilleurs à cheval de la garde, chevau-légers français. (310 fig). **C.B.G** atelier et amateur.	150	200
10	**1er Empire**. France. Infanterie, cavalerie, canons…(153 fig). Vrac **C.B.G**. Amateur et atelier.	100	120
11	**1er Empire.** France. Infanterie légère au combat, hussards, musiciens, cuirassiers. (208 fig. **Heinrichsen.**	80	100
12	**1er Empire.** France. Troupes alliées hollandaises, guides rouges de la garde au pas. (15 fig.) **Heinrichsen.** Boite d'origine. Série très rare.	120	150
13	**1er Empire.** Autriche. 1er Empire. Chasseurs à pied en marche (56 fig.) fusiliers allemands au fixe (30 fig. artilleurs à cheval (11 fig. infanterie allemande 1809 en marche (25 fig.) **Heinrichsen**. 4 boites d'origine. Edition ancienne.	120	150

14	**1er Empire**. Prusse 1806. Grenadiers et mousquetaires au feu, au pas, en réserve et à la charge. (380 fig.) **Heinrichsen**. Atelier. 1 boite, 1 planche.	120	150
15	**1er Empire**. Les coalisés. Prusse, Autriche, Angleterre, Russie, Brunswick : états-majors, infanterie de ligne, chasseurs, cavalerie, artillerie, chariots. (360 fig.) dont groupes Fabricants divers. Atelier et amateur.	150	200
16	**1er Empire.** Troupes françaises et étrangères au combat. Infanterie, cavalerie, artillerie…(450 fig.) Vrac**. Heinrichsen** anciens. Atelier.	180	200
17	**1er Empire.** Troupes russes au combat. Infanterie, cavalerie, artillerie, pionniers, cosaques…**Heinrichsen** et **Kiel**. (225 fig.) Amateur et atelier.	100	150
18	**Second-Empire à 1870**. Infanterie de ligne en marche, ambulanciers sur le champs de bataille, lanciers de la garde au bivouac et au défilé, spahis en réserve, génie au travail. (137 fig.) **Heinrichsen**. 6 boites d'origine.	120	150
19	**Guerre de 1870**. France et Allemagne. Infanterie, cavalerie, artillerie…Vrac (230 fig.) **Heinrichsen** et divers. Anciens.	80	100
20	**IIIème République.** Allemagne vers 1900. Revue d'infanterie. Infanterie de ligne et chasseurs à pied avec musique au défilé et au fixe. Télégraphistes en action avec poteaux. (220 fig.) **Heinrichsen**. Anciens	100	120
21	**1ère guerre mondiale.** France 1914. Infanterie de ligne, chasseurs à pied, zouaves, dragons avec mitrailleuses, hussards…(247 fig.) **Heinrichsen**. 3 boites et vrac.	150	200
22	**1ère guerre mondiale.** 1915-1918. France, Allemagne, Russie. Infanterie, cavalerie, grosse artillerie, groupes, ruines…(218 fig.) Vrac et 3 boites d'origine. **Heinrichsen** 1920-1930.	120	150
23	**1ère guerre mondiale.** France, Allemagne, Angleterre, Serbie…Infanterie, cavalerie, artillerie. (285 fig.) **Heinrichsen** anciens.	120	150
24	**Toutes époques.** Dont: Antiquité, Scythes, Egyptiens, Hittites, Germains avec chars, Moyen-Age, bivouac guerre de 30 ans, infanterie 1er Empire, hussards français 1900…(510 fig.) **Heinrichsen** et divers. Atelier et amateur. 6 planches.	200	300
25	**Gaulois.** Piétons au combat avec chef. (12 fig.) T.B.E. Cousues boite d'origine. 1947-1950.	200	300
26	**Gaulois**. Cavaliers au pas avec chef. (6 fig.) T.B.E. Boite d'origine. 1947-1950	200	300
27	**1er Empire.** France. Grenadiers à pied de la garde impériale. La tête de colonne : 5 sapeurs, 1 tambour-major, 2 tambours. (8 fig.) T.B.E. Vers 1930.	150	200
28	**Personnages célèbres**. Louis XI, Henri III, Henri IV, Diane de Poitiers, Louis XIV, Louis XVI, le dauphin, Marie-Antoinette…(12 fig.) A pied. T.B.E. Vers 1950.	100	150
29	**Personnages historiques**. Richard Cœur de Lion, Jeanne d'Arc, Louis XI, Bayard, Louis XIII, François 1er. (6 fig.) à cheval T.B.E. Vers 1950.	100	150

30	**Personnages historiques**. Saint Louis, Louis XI, François 1er, Henri III, Murat (5 fig.) à cheval et Marie-Antoinette. T.B.E. Vers 1950.	100	150
31	**Personnages historiques**. Blanche de Castille, Henri IV, Marie Thérèse, Louis XV, Louis XVI, Marie Antoinette. (6 fig.) à pied Vers 1950.	50	80
32	**Moyen-Age.** Piétons au combat. (12 fig. Boite d'origine. T.B.E. Vers 1930.	150	200
33	**Renaissance :**Henri III et 7 hallebardiers (8 fig.) B.E. Vers 1950.	60	80
34	**XVIIIème siècle**. Portes drapeaux de régiments divers. (5 fig.) Vers 1950. T.B.E.	80	100
35	**1er Empire**. France. Grenadiers à pied de la garde impériale. Les musiciens. (12 fig.) T.B.E. Vers 1930.	200	300
36	**1er Empire**. France. Carabiniers au pas (9 fig) Edition avant 1914. Quelques accidents.	150	200
37	**1er Empire**. Russie. Infanterie à la charge avec drapeau (11 fig.) Manque les baïonnettes. Sinon B.E. Vers 1930.	120	150
38	**IIIème République**. France 1900. « Les télégraphistes. » Boite à deux rangées. Fourgon attelé, table, dévidoirs, soldats, arbres et décors. (34 pièces)T.B.E. Edition moderne.	200	300
39	**IIIème République**. France 1900. Généraux à cheval.(12 fig.) en demi-taille T.B.E. Anciens.	80	100
40	**IIIème République**. France 1900-1914. Fourragère attelée à 4 chevaux, 2 conducteurs. T.B.E. Edition ancienne.	150	200
41	**IIIème République**. France 1900. Tirailleurs algériens au feu. Officier, drapeau, clairons, soldats. (19 fig.) Anciens. T.B.E.	150	200
42	**IIIème République.** Bulgarie. Vers 1900. Infanterie au pas. I off. 1 drapeau, 1 clairon, 9 soldats (12 fig.) Comme neuves cousues dans la boite d'origine. Edition de 1947.	300	400
43	**IIIème République.** Russie. Vers 1900. Chevalier-gardes au pas. L'étendard, trompette, 4 cavaliers (6 fig.) comme neuves cousues en boite d'origine 1947.	300	400
44	**1ère guerre mondiale**. France. Cuirassiers tenue bleue horizon, 6 cavaliers, 4 à pied. (10 fig.) Vers 1920. T.B.E.	120	150
45	**1ère guerre mondiale**. Allemagne. Infanterie au feu avec mitrailleuse. (11 fig.) T.B.E. Années 1920-1930.	150	200
46	**Le jardin d'acclimatation**. Vers 1900. Boite diorama à 3 étages comprenant les principaux éléments : kiosques, cabane, wagonnet attelé, cages, barrières, ponts, rochers, arbres, buissons, personnages, animaux dont 2 éléphants…(76 pièces) Anciennes remontées dans la boite d'origine avec couvercle.	1000	1200
47	**Alymer.** Infanterie allemande 1ère et 2ème guerre au défilé. (17 fig.) T.B.E.	120	150

48	**Britains.** Armée anglaise vers 1900. « Coldstream guards » au fixe et musique en marche. (20 fig.) B.E. Edition ancienne.	120	150
49	**Britains.** Armée anglaise vers 1900. « Coldstream guards » au « présentez armes » et musique avec drapeau. (20 fig.) B.E. Edition ancienne.	100	150
50	**Britains**. Angleterre. Musique de l'infanterie vers 1900. (12 fig.) Anciens. T.B.E.	60	80
51	**Britains.** Angleterre. Musique des « guards » à pied vers 1900. (10 fig.) Anciens. T.B.E.	60	80
52	**Britains**. Armée grecque. 1946. Soldats de la garde « evzones » au pas. (10 fig.) T.B.E.		
53	**L.R**. Armée française 1930. Infanterie de ligne kaki, défilé et combat, soldats à la gym. Chass. alpins au défilé et combat, 1 off. de spahis. (30 fig).B.E. Avec écaillures.		
54	**O.G**. Drapeaux XVIIIème siècle et révolutionnaire. (6 pièces) T.B.E. Vers 1950.	100	120
55	**Vertunni.** François II, Marie de Médicis, Louis XIII, Henri IV, Cambronne, Lannes, Berthier, Brune. (8 fig.) B.E.	120	150

(Quelques lots hors catalogue)

CURIOSITES

56	**Sapeurs-pompiers.** Lot de 3 petits casques miniatures dont 2 montés en presse-papier. B.E. avec socles de marbre. 1 Mle 1830, 1 Mle 1890 (offert par le général Lefèvre) 1 Mle 1933 .	100	150
57	**Bronze à patine verte.** Porte-drapeau du 1er Empire sabre au clair (manque la lame) avec devise « pour la patrie, les sciences et la gloire. » Socle avec canon signé « Theunissen 1914. » Dédicacé au général Basset.	200	300
58	**Longue vue signée Colmont** à Paris. Milieu XIX° siècle.	50	
59	**Souvenir militaire Second Empire.** Lanciers de la Garde Impériale. Aquarelle à plusieurs personnages. Encadrement sous verre.	200	300
60	**Canon de campagne** à tube en bronze, affût et avant train en fer, travail artisanal d'un amateur, signé Jacquet et daté 1914.	120	150

(Quelques lots hors catalogue)

DECORATIONS ET INSIGNES

61	**Médaille de Sainte Hélène**.	30	40
62	**Médaille militaire Second Empire**, deuxième type.	40	50
63	**Croix de la légion d'honneur de Chevalier second Empire**, petit module. Très bon état avec rubans.	60	80
64	**Bulgarie.** Croix d'officier de l'ordre du mérite. Très bon état avec ruban.	30	40
65	**Lot de huit décorations: Anglaises de 1897 à 1914,** Américaines deuxième guerre mondiale et jubilee autrichien.	40	50
66	**Cinq diplomes ou citations Première Guerre Mondiale** dont un avec médailles du maroc 1925 et croix du combattant.		
67	**Brevet de l'ordre Impérial de la Légion d'honneur Second Empire** sur parchemin daté 1863, encadrement sous verre.	40	50
68	**Insignes régimentaires.** Toutes armes années 1960-1980. (35 pièces)T.B.E.	80	100

(Quelques lots hors catalogue)

COIFFURES ET EQUIPEMENTS

71	**Deux éléments d'armets du XVII°** siècle dont un de style.	150	200
72	**Rare et bel ensemble de sapeur des grenadiers à pied de la Garde Impériale Premier Empire.** Il comprend la hache avec son étui à lame avec giberne et motifs à la grenade, baudrier en buffle blanc garni des motifs réglementaires. Très bon état.	1000	1500
73	**Baudrier mousqueton de la Garde d'honneur Lyonnaise à cheval** en maroquin rouge garni d'un aigle doré couronné.	400	500
74	**Boutons d'uniformes.** Restauration. Garde nationale, off. invalides… (8 pièces et une jugulaire à écailles de casque avec fleur de lys, et une croix du lys avec éclats. B.E.	120	150
75	**Shako de colonel de la Garde Nationale, époque Louis-Philippe,** avec plaque au coq, très belle dorure, cocarde et pompon, très bel état sans jugulaire, en coffret.	600	800
76	**Quatre plaques de casque de sapeur pompier vers 1900**.	30	40
77	**Paire d'épaulettes d'officier subalterne de la garde Nationale, Monarchie de Juillet**. Bon état en coffret.	80	100
78	**Paire d'épaulettes d'officier subalterne de la garde Nationale, Monarchie de Juillet.** Bon état en coffret.	80	100

79	**Paire d'épaulettes d'officier subalterne de la garde Nationale, Monarchie de Juillet**. Bon état sans coffret.	40	50
80	**Paire d'épaulettes d'officier subalterne de la garde Nationale du Rhône** avec boutons, Monarchie de Juillet. Bon état sans coffret.	50	80
81	**Hausse col d'officier de la Garde Nationale, Monarchie de Juillet**, motif au coq..	30	40
82	**Hausse col d'officier de la Garde Nationale, Monarchie de Juillet**, motif au coq.	30	40
83	**Beau hausse col d'officier de la Garde Nationale à double plateau Monarchie de Juillet.** Belle dorure, motif au coq argenté. Complet avec boutons. Coffret d'origine.	120	150
84	**Fourragère d'officier d'état major, Monarchie de Juillet**, en fils d'or. Beaux ferrets à la couronne en bronze doré. Très bon état. Boite d'origine.	120	150
85	**Emblème de drapeau de la Garde Nationale, Monarchie de Juillet**. Modèle au coq estampé, manque le socle sinon bon état , belle dorure.	150	200
86	**Giberne de troupe de grenadier de la Garde Nationale, Monarchie de Juillet.** Bon état,	50	80
87	**Cartouchières de poitrine de Cosaque milieu du XIX° siècle** (Gazyrs), entièrement brodées de motifs floraux en fils d'or. Avec étuis métalliques (dont un non d'origine) et chainettes. Très bon état.	200	300
88	**Dragonne de sabre de cavalerie modèle de troupe en buffle.** Très bon état.	20	30
89	**Casque de pompier Second Empire**. Petit cimier plaque à l'aigle, manque la coiffe.	120	150
90	**Plaque de sabretache d'officier d'artillerie de la garde impériale**. Second-Empire. T.B.E.	150	200
91	**Service de santé.** Chapeau d'officier général vers 1900. A galon noir tissé de feuilles de chênes, plumes noires. T.B.E. Bidal fabricant.	300	400
92	**Service de santé**. Paire d'épaulettes de commandant médecin à corps brodés sur fond de velours grenat. Mle 1921. T.B.E.	120	150
93	**Service de santé.** Bicorne d'élève de l'école de médecine. Vers 1930. T.B.E.	50	80
94	**Bonnet de police de troupe**. Drap gris de fer bleuté. 1891-1914. T.B.E.	50	60
95	**Bonnet de police d'un élève de l'école spéciale militaire**. (St Cyr Daté 1911. T.B.E.	60	80
96	**Bonnet de police de sous-lieutenant d'infanterie**. 1891-1914. T.B.E.	40	60
97	**Bonnet de police de lieutenant d'infanterie**. 1891-1914. T.B.E.	40	60
98	**Bonnet de police de lieutenant colonel d'infanterie.** 1891-1914. T.B.E.	50	60
99	**Bonnet de police de capitaine du service des chemins de fer militaires**. 1891-1914.	60	80


72


75


174


176


175


242


167


216


212


217


225


220


227


226


10


222


234


219
219


229


233


230


224


235


267

Photos de
tous les lots sur
INTERENCHERES.COM
/69009


214


251


275


239


255


255


261


270


259


259

100	**Bonnet de police d'un officier payeur du service de la trésorerie aux armées**. 1891-1914. T.B.E.	40	50
101	**Casquette d'officier de marine**. Vers 1900. T.B.E.	60	80
102	**Casquette de palefrenier militaire**. Vers 1900. B.E.	80	100
103	**Paire d'épaulettes d'adjudant chef d'infanterie vers 1900, grenade de shako.** Avec coffret. T.B.E.	30	40
104	**Képi de commandant forestier**. Mle 1919. T.B.E.	40	50
105	**Képi de sous-officier du 22ème regt. d'artillerie**. Mle 1919. T.B.E.	20	30
106	**Paire d'épaulettes de général de brigade**. Mle 1921. Corps garnis de deux étoiles dorées. T.B.E. On joint une dragonne d'off. supérieur en boite.	100	120
107	**Képi de lieutenant du 109ème regt. d'artillerie.** Mle 1919. T.B.E.	40	50
108	**Képi de commandant de la justice militaire**. Mle 1919. B.E.	50	60
109	**Képi de sous-officier d'artillerie**. Mle 1931. T.B.E.	20	30
110	**2 képis Mle 1931.** Capitaine et ingénieur du service des fabrications de l'armement. T.B.E.	40	50
111	**3 casquettes**: officier subalterne de la marine et officiers subalterne et supérieur du service de santé. 1970-1980. T.B.E.	30	40
112	**Poire à poudre en corne blonde, début XIX° siècle**. Grand modèle avec socle à compartiment.	40	50
113	**Poire à poudre en corne blonde, début XIX°siècle**. Petit modèle.	30	40
114	**Deux poires à poudre début XIX° siècle**, l'une en corne blonde l'autre en cuir naturel.	60	80
115	**Poire à poudre garnie de cuir rouge début XIX° siècle** estampée d'animaux dans un paysage.	60	80
116	**Drapeau de vétérans 1870-1871**. En soie tricolore avec légendes peintes en or « canton de Mirebeau sur Béze. 351ème section » et « Beire de Chatel. » B.E. Avec sa hampe, pointe et cravate.	150	200
117	**Casque à pointe d'officier Prussien 1895-1914**, manquent les jugulaires et une cocarde.	150	200
118	**Etendard du 1er régiment d'artillerie de marine.** (Années 1960) Reproduction à l'identique de l'original mais de taille réduite. (40 X 40 cm) En rayonne de soie tricolore brodée au fil d'or des légendes conventionnelles et de 14 noms de batailles de Lutzen 1813 à Colmar 1945. Avec hampe, cravate et décorations.	500	600
119	**Fanion de la 3ème Bie du 41ème R.A.M.A**. (années 1960) En rayonne de soie prune d'un coté et rouge de l'autre. Légende et ancre brodée en fil d'or. T.B.E. Avec hampe et ancre en pointe.	200	300

(Quelques lots hors catalogue)

ARMES ETRANGERES

120	**Afrique du Nord.** Paire de poignards à lames gravées poignées en os. Fourreaux laiton décorés au trait. T.B.E. On joint un troisième exemplaire sans fourreau.	100	120
121	**Afrique du Nord**. Poignard à lame gravée et ajourée à poignée en corne décoré de perles de corail. Fourreau à garnitures laiton.	100	120
122	**Afrique du Nord**. Grand Poignard dit Flissa Kabyle. Poignée tête de chien, fourreau bois, bon état.	80	100
123	**Afrique du Nord**. Un sabre touareg complet avec fourreau cuir, lame à gorges. Bon état.	80	100
124	**Afrique du Nord**. Un sabre touareg complet avec fourreau cuir, lame martelée. Bon état.	80	100
125	**Amérique.** Sabre de brousse à lame courbe avec fourreau cuir.	40	50
126	**Amérique latine.** Poignard de Gaucho dit « Facon. » Lame allemande avec poinçon « Libertad » signée Anezin. Poignée et garnitures du fourreau cuir en argent ciselé de palmes. Long : 33 cm. T.B.E.	240	260
127	**Balkans.** Poignard bosniaque dit “Bichaq” . A poignée en os ornée de petits cercles en laiton. Fourreau bois recouvert d’une feuille de métal clinquant. Long : 36 cm. B.E.	260	280
128	**Balkans.** Sabre court dit « Yatagan. » Poignée en ivoire à oreilles. Monture en métal garnie de quelques pierres roses. (Petit manque et réparations. Lame à gouttière avec sobre motif. Long : 67 cm. B.E. Sans fourreau.	550	600
129	**Balkans.** Pistolet à silex dit « à la Miquelet. » Belle patine en acier à sécurité, canon lisse, crosse et monture en bronze entièrement gravé de motifs floraux stylisés. T.B.E. Long : 52 cm.	400	500
130	**Balkans.**. Poignard à poignée fourreau laiton décoré de petites pierres corail en cabochon (quelques manques). Belle lame à goutière décorée à l'or au talon.	300	400
131	**Belgique.** Deux épées d'infanterie vers 1900, accidents et manques aux montures. Sans fourreau.	40	50
132	**Birmanie**. Sabre court dit « Dha. » Poignée et fourreau bois naturel verni. Lame très sobrement décorée avec poinçon. Long : 63 cm. T.B.E.	150	200
133	**Birmanie.** Poignard dit « Dha. » poignée en cordage et fourreau bois.	40	50
134	**Caucase.** Grand poignard dit “Kindjal du Kouban.” A poignée en corne avec face et fourreau en argent à décor floral bruni. Lame à gorge signée au talon. Long : 51 cm. T.B.E.On joint une ceinture à bonnes garnitures mais cuir refait.	450	500

135	**Caucase.** Grand couteau dit Kindjal, garnitures argent poli et noirci, lame datée 1279 et gravée de légendes. Très bon état avec fourreau.	350	400
136	**Chine.** Sabre folklorique à deux lames à poignée bois à garniture laiton. Fourreau écaille. Bon état.	100	120
137	**Chine.** Sabre d'officier vers 1900, avec son fourreau.	100	150
138	**Espagne**. Poignard à lame droite à deux tranchants. Poignée en laiton décorée de bandes en os. Long : 30 cm. B.E. Sans fourreau.	180	200
139	**Etats-Unis**. Couteau à poignée en bois de cerf. Lame à deux tranchants. (Piqûres Sinon B.E. Long : 24 cm.	120	150
140	**Etats-Unis**. Couteau « Bowie knife. » A poignée en bois de cerf marquée « Navy arms co » au talon et « Rifleman knife » sur le plat. B.E. Sans fourreau. Long : 25 cm.	150	180
141	**Etats-Unis**. Baïonnette à douille « Winchester. » 1783. B.E. Sans fourreau.	40	50
142	**Grande Bretagne**. Sabre d'officier de marine vers 1900, poignée galuchat, lame gravée, bon état. Sans fourreau.	80	100
143	**Hollande.** Sabre de bord à lame en dents de scie, sans fourreau. Bon état.	200	300
144	**Indes.** Poignard dit « Pesh-Kabz. » A lame droite à un tranchant et dos en « T. » Monture en bois cannelé. Fourreau bois recouvert de velours. Garnitures fer. Long : 43 cm. B.E.	650	700
145	**Indes.** Poignard Kurkha poignée ivoire, bon état avec fourreau cuir, manquent les batardeaux.	120	150
146	**Indes.** Poignard dit « Pesh-Kabz. » A lame droite à un tranchant et dos en « T. » Monture en os (petit manque Bande damasquinée or. Long : 43 cm. B.E. Sans fourreau.	500	550
147	**Indes**. Poignard dit « Katar. » A lame à deux tranchants et gorges. Monture en acier (traces d'argentures à trois barres transversales. Long : 37 cm. T.B.E.	350	400
148	**Indes**. Sabre courbe dit « Talwar. » Du Radjastan. Poignée en an acier damasquiné à l'argent de motifs floraux. Lame à trois gorges signée au talon. Long : 87 cm. Sans fourreau.	260	280
149	**Indes.** Petit sabre court du type « Djambiya. » A poignée acier avec applications de motifs décoratifs en argent. Lame entièrement ornée d'un passage d'animaux. Long : 70 cm. Sans fourreau.	450	500
150	**Inde-Perse**. Défense de bras en acier décoré de motifs floraux et de personnages soulignés d'un filet d'or. T.B.E. Belle patine.	350	400
151	**Italie.** Poignard génois à lame droite. (XVIIIème siècle Décorée au trait de palmes stylisées. Poignée en corne à quatre pans décorée de pastilles en corne blanche. Long : 34 cm. T.B.E. Sans fourreau.	550	600
152	**Malaisie**. Demi-sabre dit « Klewang » de Sumatra. Poignée en corne à pommeau en becs, lame en damas à gorge le long du dos, à bague à facettes en pétales. Long : 77 cm. T.B.E. Sans fourreau.	250	300

153	**Maroc**. Poignard dit « Koummya. » Poignée bois à pommeau chapeau de gendarme et fourreau en laiton à garnitures en argent, et entièrement argent pour l'autre face. T.B.E. Avec cordon. Travail ancien.	200	250
154	**Maroc**. Poignard dit « Koummya. » Poignée bois à garnitures et fourreau en laiton moulé d'arabesques. T.B.E.	120	150
155	**Maroc.** Poignard dit « Koummya ", Poignée bois, à monture et fourreau en métal argenté à motif floraux.	300	400
156	**Mexique**. Sabre court à poignée en bois à garnitures bronze, pommeau moulé de têtes de grotesques et d'animaux fabuleux. Lame droite à poinçons et N° matricule. Fourreau cuir décoré de clous. Vers 1850. B.E. Long : 74 cm.	350	400
157	**Perse.** Beau poignard dit « Kard. » A poignée métal bruni damasquiné d'or à motifs floraux. Lame décorée sur une face de motifs dorés. Long : 38 cm. T.B.E. Sans fourreau.	1000	1100
158	**Perse.** Poignard dit « Djambiya » à lame damas flamboyante à pointe en zulfikar. Poignée et fourreau fer niellés d'argent.	80	100
159	**Perse.** Paire de poignard dit « Djambiya » à lame damas, fourreaux bois recouverts d'un velours bleu pour l'un d'un velours rouge pour l'autre. Poignées garnitures fer niellées d'argent.	120	150
160	**Russie.** Sabre de sapeur guerre de Crimée 1854, lame réparée en son centre. Sans fourreau.	150	200

(Quelques lots hors catalogue)

ARMES BLANCHES

161	**Dague à anneau**, manques à la poignée et aux quillons. Epoque XVI° siècle. Etat de fouille.	120	150
162	**Epée à pommeau** en lentille et à branches. Epoque XVI° siècle. Etat de fouille.	150	200
163	**Stylet** dans le goût du XVII° siècle. Composite.	80	
164	**Stylet** dans le goût du XVII° siècle. Composite.	80	
165	**Poignard "main gauche" de style XVII° siècle**. Garde en fer avec personnage et feuillages ajourée.	100	150
166	**Rapière XVII° siècle** à double coquille ajourées d'étoiles et de formes géométriques, croisière droite, poignée finement filigrannée avec bagues, pommeau ovoïde à pans. Lame longueur 107 cm à gouttière dans la partie supérieure.	800	1000

167	**Epée "à la taza"**, bol à facettes en pétales, pleines ou ajourées de feuillages, poignée et pommeau également ajourés de feuillages, branches de garde perlées se terminant par un rinceau (manque un quillon). Lame longueur 97 cm à gorge dans la partie supérieure.	1000	1200
168	**Couteau de chasse du XVIII° siècle**, poignée en corne, garnitures en argent (poinçons), lame de GIVERNE à PARIS	200	300
169	**Belle lame de sabre époque révolutionaire** gravée de signes cabalistiques, d'un sauvage et de trophées d'armes bleuie et dorée. Montée sur une poignée en ivoire à garniture en argent provenant d'une dague de chasse XVIII° siècle. Avec un fourreau cuir.	150	200
170	**Petit sabre de volontaire époque révolutionnaire**, monture en laiton à pommeau en tête de lion. Lame oxydée sans fourreau.	80	100
171	**Sabre briquet 1776** fabrication révolutionaire, lame oxydée sans fourreau.	60	80
172	**Fourreau cuir** de briquet An IX, très bon état.	40	50
173	**Sabre d'officier de chasseur à cheval, modèle 1792**, monture en laiton à poignée entièrement filigrannée, lame blanche avec légère oxydation, fourreau laiton à crevés cuir. Très bon état.	600	800
174	**Sabre-briquet de troupe de la garde impériale 1er Empire**. Monture en laiton à poignée cuir filigrannée (barette de Boutet effacée). Lame de la manufacture impériale de Kligenthal (poinçons). Fourreau cuir avec bonnes garnitures laiton (Poinçons). Très bon état.	800	1000
175	**Poignard de troupe de Mameluck**. Poignée en cuir remplacée. Pontet marqué Versailles. Lame à deux pans creux de lamanufacture Impériale de Kligenthal, datée "Avril 1813". Fourreau laiton, poinçon de controleur sur le motif du dard.	5000	6000
176	**Sabre de cavalerie légère de la garde d'honneur Lyonnaise Premier Empire**, de fabrication privée d'après le modèle des chasseurs à cheval de la Garde Impériale à poignée cuir vert foncé filigrannée et fourreau laiton à crevés de cuir de même couleur. Très bon état.	1200	1500
177	**Sabre de troupe de cavalerie légère modèle AN IX** dit à la chasseur Mauvais état sans fourreau.	120	150
178	**Sabre de troupe de cavalerie légère modèle An IX** dit à la chasseur (poignée refaite, un oreillon cassé) Lame d'officier et fourreau laiton d'époque mais composite.	150	200
179	**Epée d'officier d'état major, Premier Empire**, monture en laiton doré à clavier décorée d'un trophée à l'antique (manque les plaquettes de nacre). Lame bleuie et dorée sans fourreau. (On joint la chape).	120	150
180	**Epée d'officier époque Monarchie de Juillet**. Arme de don avec dédicace sur la lame, monture en laiton ornée du coq sur le clavier, poignée corne. Très bon état sans fourreau.	100	120
181	**Epée d'officier de sapeur pompier, Monarchie de Juillet**. Monture en laiton à clavier orné du casque et des haches, poignée corne, lame oxydée sans fourreau.	80	100

182	**Sabre d'officier de la Garde Nationale à cheval, Monarchie de Juillet**. Monture en laiton du type infanterie 1845 à poignée cuir, belle lame gravée de Sollingen, trophées d'armes et feuillages. Fourreau fer oxydé.	150	200
183	**Sabre d'officier supérieur Second Empire**. Du type 1855 à lame à double gorges, fourreau fer oxydé à un seul anneau.	150	200
184	**Sabre d'officier subalterne d'infanterie Seccond Empire**. Du type 1845 à fourreau fer à deux anneaux. Bon état.	120	150
185	**Epée d'officier toutes armes IIIème République**. Monture en laiton à poignée entièrement filigranné, clavier décoré de la couronne de feuillage. Bon état sans fourreau.	40	50
186	**Epée d'officier toutes armes IIIème République**. Monture en laiton à poignée entièrement filigranné, clavier décoré de la couronne de feuillage. Bon état avec fourreau.	80	100
187	**Epée d'officier de marine IIIème république**. Monture en laiton à poignée corne, poignée décorée de l'ancre et des drapeaux, très bon état avec son fourreau cuir, on joint le ceinturon de grande tenue en galon bleu et or et plaque dorée.	200	300
188	**Sabre d'officier d'infanterie IIIème république**. Modèle 1882 à fourreau fer peint 1914, bon état .	80	100
189	**Stylet corse**. B.E. Avec fourreau.	120	150
190	**Lot de six fourreaux XIXème siècle**, dont cinq en cuir et un de cavalerie légère en fer.	80	100

(Quelques lots hors catalogue)

BAÏONNETTES - COUTEAUX - POIGNARDS

191	**Baïonnette de chasse début XVIII° siècle** à lame à deux tranchants, quillons inversés, poignée bois. Oxydation.	100	150
192	**Baïonnette à douille du type AN IX.**	30	50
193	**Baïonnette de fusil à canons doubles d'après le modèle 1833** du type tirailleur sénégalais.	120	150
194	**Poignard dit romantique Second Empire.**	80	100
195	**Baïonnette Chassepot 1866**. Lame Yatagan,	30	40
196	**Baïonnette LEBEL 1886**.Poignée Maillechort avec crochet, fourreau bronze et noir. Très bon état.	60	80
197	**Baïonnette LEBEL 1886**.Poignée Maillechort avec crochet, fourreau bronze et noir. Très bon état.	60	80

198	**Baïonnette LEBEL 1886**.Poignée Maillechort avec crochet, fourreau bronze et noir. Très bon état.	60	80
199	**Baïonnette LEBEL 1886**.Poignée Maillechort avec crochet, fourreau bronze et noir. Très bon état.	60	80
200	**Baïonnette Allemande 1898-05**. Bon état avec fourreau, monture fer.	80	100
201	**Baïonnette Allemande 1898-05**. Bon état sans fourreau, monture fer.	80	100
202	**Baïonnette Allemande 1898-05**. Bon état sans fourreau, monture fer.	80	100
203	**Baïonnette Espagnole vers 1900** avec fourreau.	30	40
204	**Baïonnette de pionnier Suisse** avec fourreau.	40	50
205	**Poignard de tankiste** du type " Vengeur ", très bon état avec fourreau.	120	150
206	**Poignard de tranchée** modèle de St Etienne, très bon état.	120	150
207	**Poignard de tranchée** modèle de St Etienne, très bon état.	120	150
208	**Baïonnette Allemande pour fusil Mauser**, Seconde guerre mondiale, avec son porte baïonnette cuir.	60	80
209	**Grand couteau** à lame pliante à croisière de protection.	40	50
210	**Lot de couteaux** et divers canifs (22 pièces) fabrication civile.	50	80

(Quelques lots hors catalogue)

ARMES A FEU

211	**Belle et curieuse paire de pistolets d'arçon**, signée CUNET à LION (Fin du XVII°). Platines à silex à chien à décor ajouré à vis de noix en rose, platines décorées d'une divinité portant le nom de l'arquebusier sur une banderole. Feuilles de batterie et ressorts décorés de palmettes (différences de décor sur les ressorts). Canons à cannelures au tonnerre, puis ronds signés LAZARINO COMINAZO. Monture en noyer, toutes garnitures en fer, calottes de pommeaux à visages de grotesques et gravés de rinceaux, crochets de ceinture. Longueur 48 cm. (Légère fracture à l'extrémité d'un pontet et une seule baguette remplacée). Bon état.) Claude Cunet arquebusier à LYON 1650 - 1680.). **(Voir la reproduction)**	3000	4000
212	**Grand pistolet d'arçon début du XVIII° de CHARLET à LYON**. Platine signée à corps rond, chien à col de cygne. (Légère oxydation). Monture en loupe, Toutes garnitures fer. Canon à cannelures puis à pans signés ANTONIO FRANZINO. Longueur 48 cm. Bon état, baguette refaite. **(Voir la reproduction)**	800	1000

213	**Paire de pistolets d'arçon XVIII° de DAVIER à LION** Platines à silex à corps plats et chiens à col de cygne. Montures en noyer, garnitures en argent, moulées de rinceaux, calotes décorées d'animaux et d'un dauphin couronné. Pièce de pouce en argent, longueur 36 cm. (Fracture de la crosse sur l'un et fracture du pommeau sur l'autre), sinon bon état avec baguettes.	1200	1500
214	**Pistolet de voyage à canons superposés de DAVIER à LION**. Platines à corps rond signées et décorées de volutes, chiens à col de cygne à vis de noix en tête de grotesque, monture en noyer. Toutes garnitures en fer poli avec à nouveau têtes de grotesques en décor. Pièce de pouce en écu ajouré. Longueur 27 cm . Très bon état avec baguette. **(Voir la reproduction)**	800	1000
215	**Petit pistolet de voyage à silex XVIII°** siècle modèle dit à l'écosaise à balle forcée, coffret décoré signé PERRY LONDON, crosse en bois niellé de fils d'argent. Longueur 16 cm.	200	300
216	**Petit pistolet à silex XVIII° siècle**. Il s'agit d'une pièce de maitrise réalisée à l'identique des originaux. Longueur 16 cm. Platine chien à col de cygne non signée, canon à pans puis rond, monture sculptée au tonnerre (réparation à la crosse) toutes garnitures fer, bon état avec baguettes. **(Voir la reproduction)**	200	300
217	**Petite paire de pistolets de voyage à silex du XVIII° siècle, signés de TURPIN à LION** à platines à corps ronds et chiens à col de cygne. Canons dorés au tonnerre gravés de motifs floraux, monture en noyer, toutes garnitures fer. Motif de calotes en trophée Turc, (Manque un calote) Longueur 16 cm . Bon état . **(Voir la reproduction)**	500	600
218	**Petit pistolet de voyage à canon bronze du XVIII° siècle** du type à l'écossaise signé de TWIGG. Accidents et manques. Longueur 16 cm.	100	150
219	**Très belle paire de pistolets à silex fin du XVIII° signée LE SAGE** Platines à corps rond et chien à col de cygne. Canons à pans à gorge dans la partie supérieure, marqués de part et d'autre " Canons tordu "et " Fer étofé". Monture en bois sculpté au tonnerrre, touts garnitures fer et pontet en urne fleurie. Longueur 33 cm. Très bel état avec baguettes. **(Voir la reproduction)**	1500	2000
220	**Petit tromblon de voyage à silex XVIII°** Platine à corps rond et chien à col de cygne, canon bronze à pans se terminant à la bouche en bec de canard. Monture en noyer blond. Toutes garnitures laiton. Grenadière en fer. Longueur 52 cm, très bon état avec baguette. **(Voir la reproduction)**	800	1000
221	**Pistolet de voyage du XVIII° siècle, platine modifiée à percussion**. Manque la masselotte, monture en noyer, garnitures fer. Longueur 30 cm . Bon état sans baguette.	150	200

222	**Paire de pistolets d'arçon du XVIII° siècle, platines modifiées à percussion signées PENEL FRERES**. Canons à pans au tonnerre décorés de motifs floraux à l'or, garnitures en argent moulé de rinceaux et d'une tête d'empereur Romain à la calote. Montures en noyer, l'une sculptée de rinceaux au tonnerre et entre le pontet et la baguette avec petite enture rectangulaire, l'autre entièrement lisse. Longueur 36 cm. **(Voir la reproduction)**	800	1000
223	**Pistolet d'arçon du XVIII° siècle signé de CUNET à LION**, avec platine modifiée à percussion. Monture en noyer raccourcie, toutes garnitures fer. Longueur 37 cm.	120	150
224	**Paire de pistolets du XVIII° siècle signature CLO... à Liège**, platines à percussion d'origine, canons à pans au tonnerre puis ronds, montures en noyer avec fracture longitudinale, toutes garnitures fer, bon état avec baguettes. Longueur 38 cm.	500	600
225	**Pistolet d'officier de marine du XVIII° siècle signé CASSAIGNARD à NANTES**, platine à corps de bronze signée, chien à col de cygne, canon bronze décoré d'un trophée, monture en noyer sculpté, toutes garnitures laiton, calote en forme de tête d'animal fabuleux, sans baguette, longueur 30 cm. Bon état. **(Voir la reproduction)**	800	1000
226	**Jolie petite paire de pistolets de dame à silex, début XIX° siècle,** platines à corps plat et chiens à col de cygne et gravés de palmettes, signés BERTHEAS VG à Saint Etienne. Canons à pans légèrements tromblonnés, montures en noyer à crosses quadrillées. Garnitures fer à pontet décoré d'une urne (Poinçon de controleur CC et faisceau de licteur.) Calotes fer décorées d'une mouche. **(Voir la reproduction)**	800	1000
227	**Pistolet de vennerie à silex du XVIII° siècle** à deux canons en table (rebronzés). Platines à chien à col de cygne signées de ALARY à LYON. Montures en noyer à crosses finement quadrillées, garnitures fer à pontets décorés de vases fleuris. Longueur 28 cm. **(Voir la reproduction)**	600	800
228	**Paire de pistolets de combat à silex Premier Empire, platines signées de DUCHAMP à LYON**, chiens à col de cygne. Canons à pans (bronzés postérieurement), poinçons de St Etienne. Monture en noyer à crosses finement quadrillées, toutes garnitures fer sans motifs. Longueur 34 cm. Très bon état avec baguettes. **(Voir la reproduction)**	1200	1500
229	**Paire de pistolets de combat à silex début XIX° siècle, platines signées FONTAN à LYON**, chiens à col de cygne, canons à pans polis blancs (poinçon de LECLERC), montures en noyer à crosses finement quadrillées. Toutes garnitures fer sans motif. Longueur 33 cm. Bon état avec baguette. **(Voir la reproduction)**	1200	1500

230	**Paire de pistolets de combat à silex debut XIX° siècle, platines signées REY DUMAREST à St Etienne** entièrement bronzées, chiens à col de cygne, canons à pans égalements bronzés décorés à l'or au tonnerre, monture en noyer à crosses finement quadrillées, garnitures fer sans motifs jaspées. Machoires supérieures des chiens refaites, manque les baguettes, longueur 33 cm. **(Voir la reproduction)**	1200	1500
231	**Paire de pistolets de duel début XIX° siècle, platines signées de BRUNEEL à LYON**, platines à percussion décorées de feuillages, canons à pans légèrement tromblonnés, monture en noyer à crosses finement quadrillées, garnitures fer gravées à l'or sous le pontet. Très bon état. longueur 37 cm.	800	1000
232	**Pistolet de duel début XIX° siècle, platine à percussion signée PEYRET à LYON**. Canon à pans monture en noyer à crosse finement quadrillée, garnitures fer finement décorées. Bon état. Longueur 37 cm.	300	400
233	**Importante paire de pistolets de duel signée DUCHAMP à LYON vers 1835**, Platines arrières à percussion signées en lettres d'or et décorées de feuillages, canons à pans en damas, montures en noyer à extrémités en têtes de lions sculptées. Crosses finement quadrillées, garnitures fer décorées au trait. Longueur 42 cm. Bon état. **(Voir la reproduction)**	800	1000
234	**Pistolet à deux canons en table signé GOBERT ainé à LYON** à platines arrières. Monture en noyer à crosse lisse (platine, chien, canon et toutes garnitures en métal jaspé,) Longueur 31 cm. Bon état avec baguette. **(Voir la reproduction)**	800	1000
235	**Pistolet à coffre à chien à percussion sous la culasse, vers 1850**. Canon à pans bronzé, queue de détente rétractable, monture en noyer, crosse finement quadrillée. Longueur 31 cm, Complet bon état avec baguette.	600	800
236	**Pistolet de voyage vers 1840** à deux canons en table, manque le pontet et la baguette. Longueur 21 cm. Bon état.	120	150
237	**Paire de petits pistolets de voyage à percussion vers 1840** , modèle à l'écossaise à coffres gravés de rinceaux. Canons à balle forcée à faux damas. Crosse en noyer cannelé. Longueur 16 cm. Très bon état.	120	150
238	**Pistolet de duel Second Empire signé MULLER à LYON**, platines avant à percussion. Canon à pans bronzé noir, monture en noyer crosse finement quadrillée. Monture fer. Longueur 31 cm. Bon état.	120	150
239	**Coffret de pistolets de duel début IIIème République signé MULLER à LYON**. Platines avant à percussion signées en lettres d'or. Canons à pans et à cannelures bronzés noir. Montures en noyer à crosses finement quadrillées. Complet de tous ses accessoires: moule à balles, poire à poudre, maillet, boites, ...(neuf pièces). Coffret en bois naturel doublé d'un drap vert foncé également signé. Très bel état.**(Voir la reproduction)**	1200	1500

240	**Beau coffret de pistolets de duel vers 1840** (Manquent les deux pistolets), seuls subsistent l'ensemble complet des acessoires de belle qualité dont: moule à balle, maillet, louche, poire à poudre, … (onze pièces) et une médaille en bronze " Prix de tir offert par le ministère de la guerre ". Coffret en ronce de noyer type marine, doublé d'un drap vert. Très bon état.	800	1000
241	**Coffret de pistolet de duel vers 1840** (Manquent les deux pistolets), Ne subsistent que six acessoires dont une jolie poure à poudre. Bois naturel garni d'un velour vieux rose. Etat moyen.	300	400
242	**Petite paire de pistolets de dame vers 1840**, modèle à l'écossaise à coffre décorés de fleurs, canons à balles forcées jaspés, crosses en ivoire. Longueur 11 cm. **(Voir la reproduction)**	200	300
243	**Paire de pistolets de voyage vers 1840 signés de PEYRET à LYON**, modèle à l'écossaise, coffres décorés de rinceaux, canons à pans. Longueur 16 cm.	120	150
244	**Pistolet de voyage vers 1840 signé de RIECER à LYON**, modèle à l'écossaise chien à percussion, coffre gravé d'animaux et de fleurs, canon à balle forcée, crosse en bois noirçi, (Fracture), réserve à capsules.	120	150
245	**Pistolet de tir IIIème République**, canon à pans, calibre 6mm, fabrication Belge.	50	60
246	**Petit révolver Lefaucheux vers 1870**. Système à broche, à carcasse décorée de volutes et nickelée, crosse ivoire. Longueur 12 cm.	60	80
247	**Petit révolver Lefaucheux vers 1870**. Système à broche, à carcasse en fer décorée, les plaquettes de crosse en bakélite décorées de feuillages. Longueur 17 cm.	60	80
248	**Révolver Rémington 1863** (Réplique), On joint la poire à poudre.	30	40
249	**Révolver Colt Navy 1851** (Réplique), On joint la poire à poudre.	30	40
250	**Lance fusée** Rémington Mark III.	80	100
251	**Curieuse platine à silex du XVIII° siècle**, le chien en forme de dauphin sur un globe décoré d'une vue de ville avec église (LYON?), signature illisible d'un fourbisseur local.	120	150
252	**Eprouvette à poudre du XVIII° siècle**, modèle à roue graduée. Bon état.	120	150
253	**Eprouvette à poudre du XVIII° siècle**, modèle à silex, poignée bois signée P. PAREL. Bon état.	120	150
254	**Fusil de grenadier modèle de l'an IX**, platine de la manufacture Royale de St Etienne, canon daté 1814, bon état complet avec baguette et baïonnette.	500	600
255	**Rare mousqueton d'essai pour la cavalerie d'époque Restauration, platine à silex (chien fracturé), signé DUCHAMP à LYON**, tringle à mousqueton, monture en bois à poignée quadrillée, toutes garnitures fer finissant en fleur de lys. Bon état complet avec baguette. Longueur 86 cm. **(Voir la reproduction)**	800	1000

256	**Fusil d'infanterie modèle 1853**, modifié chasse.	150	200
257	**Fusil Gras modèle 1874 des bataillons scolaires**. Modèle de tir réel. Bon état à nettoyer.	300	400
258	**Carabine de chasse du XVIII° siècle, platine à silex, signée de PESSONNEAU à LYON**, canon à pans, courte monture en noyer à garniture fer. Bon état avec baguette.	300	400
259	**Fusil de chasse du XVIII° siècle à deux canons en table signé de GIRODON à LYON**. Platines à silex, chiens à col de cygne. Canons bronzés postérieurement. Monture en noyer, toutes garnitures fer.**(Voir la reproduction)**	400	500
260	**Fusil de chasse du XVIII° siècle à deux canons en table signé de ALARY**, Platines à silex, chiens à col de cygne, monture en noyer sculptée d'une tête d'animal marin avec écailles. Garnitures fer. Bon état avec baguette.	400	500
261	**Tromblon du XVIII° siècle , platine à silex signé de BOUVIER à LYON**. Canon à pans en fer puis rond et largement tromblonné. Monture en noyer, garniture fer. Bon état avec baguette. Longueur 89 cm. **(Voir la reproduction)**	500	600
262	**Fusil de chasse à deux canons en table du début XIX° siècle de BRUNEEL à LYON**. Platines à percussion. Canons courts bronzés tabac à monture en noyer sculptée de motifs floraux et crosse démontable. Bon état avec baguette, manque une vis de noix d'un des deux chiens, légère fracture sous le pontet.	400	500
263	**Fusil de chasse à deux canons en table du début du XIX° siècle, signé PLANCHE à BONVILLE?**, Platines à percussion, canons tordus poinçons de St Etienne. Monture en noyer, poignée quadrillée (fracturée), garniture fer décoré. Bon état sans baguette.	200	300
264	**Fusil de chasse à deux canons en table du début du XIX° siècle, signé GIRODON à LYON**. Platines à percussion. Canons à pans au tonnerre puis ronds bronzés noir portant la signature "GIRODON AINE Arqt à LYON" en lettres d'argent. Monture en noyer quadrillé sculptée d'une tête d'animal fabuleux, toutes garnitures fer bruni, décorée d'animaux à embout en tête de chien ailé en métal. Compartiment à acessoires dans la plaque de couche. Baguette accidentée.	400	500
265	**Fusil de chasse à deux canons en table du début du XIX° siècle signé de PEREY à LYON**. Platines à percussion. Monture en noyer, poignée en chevrons sculptée d'une tête d'animal fantastique. Pièce de pouce en or. Etat moyen sans baguette.	150	200
266	**Carabine de chasse gros gibier, platine à percussion décorée de rinceaux signée VERNEY à LYON vers 1840-1850**. Monture en noyer à embout en corne, garnitures fer décorée de rinceaux. Manque la hausse et la baguette.	200	300

267	**Fusil de chasse à quatre canons tournant , platines arrière à percussion signée de PEYRET à LYON**. Canon bronzé tabac. Monture en loupe à poignée et crosse sculptées. Bon état. Un tenant de baguette déssoudé et petit choc à l'extrémité d'un des canon.	800	1000
268	**Fusil de chasse à deux canons en table vers 1840-1850**. Platines arrières à percussion signées de GOBERT à LYON. Monture noyer, garnitures fer.	120	150
269	**Fusil de chasse à deux canons en table vers 1840-1850** platines arrières à percussion signées de PEYRET à LYON, monture en noyer avec réparations. Sans baguette.	120	150
270	**Fusil de chasse à deux canons en table vers 1840-1850**, platines arrières à percussion signées GOBERT à LYON, canons acier tordu. Monture en noyer, garnitures fer. Avec baguette, bon état. **(Voir la reproduction)**	150	200
271	**Fusil de chasse à deux canons en table vers 1840-1850**, platines arrières à percussion signées GOBERT à LYON, canons courts acier tordu. Belle monture en loupe blonde à poignée quadrillée et crosse démontable. Bon état avec baguette.	400	500
272	**Fusil de chasse à deux canons en table vers 1840-1850**, platines arrières à percussion signées BRUNEEL à LYON, canons jaspés tabac marqués à l'or "Canons damassés ", monture en noyer (fracturée), crosse sculptée d'une tête de cerf. Sans baguette.	100	150
273	**Fusil de chasse à deux canons en table début IIIème République**, platines arrières à percussion signées de DIGONNET à LYON à extraction latérale. Monture en noyer à garniture fer. Initiales du propriétaire en or sous le pontet.	200	300
274	**Fusil de chasse à deux canons en table IIIème République**, platines arrières manufacture de St Etienne, chiens à percuteur flottant. Monture noyer.	120	150
275	**Deux curieuses platines vers 1830**, provenant d'un fusil à deux canons signées BRUNEEL à LYON, chiens à l'anglaise à percussion. La feuille de batterie remplacée par un cylindre contenant un percuteur flottant. Très bel état.	150	200
276	**Lot** contenant plusieurs moules à balles, accessoires de coffrets, platines et chiens, baguettes, poires à poudres, anciens et modernes.	100	150
277	**Un lot de cinq cartouches de Chassepot** en très bon état et une culasse de fusil Dreyse.	40	50

(Lots hors catalogue en fusils militaires et chasse)

FUSILS et CARABINES de CHASSE de 5° et 7° Catégories

CONDITIONS SPECIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE 5° ET 7° CATEGORIES

Pour l'achat des armes de 5° et 7° catégories, une pièce d'identité est exigée, de plus suivant le décret N° 98-1148du 16 Décembre 1998 applicable au 1er Janvier 1999 : un permis de chasser ou une licence de tir en cours de validité.

« Art.5 – Après l'Art. 23 du décret du 6 Mai 1995, il est inséré :
Art. 23-I – sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un Etat membre de la Communauté Européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5° catégorie est subordonnée à la présentation suivant le cas, 'd'un permis de chasser revêtu de visa et de la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou d'une licence de tir d'une fédération sportive. »

Conditions de vente aux résidents de la Communauté Européenne :

- Les armes de 5° catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 Joules
et les armes de 8° catégorie, leur vente est libre.

- Les armes de 5° et 7° catégories soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté Européenne possédant la carte de résident Français ou sur présentation du formulaire N° 12 après avoir obtenu le Permis de Transfert.

Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état et sans garantie.

En préparation
prochaine vente d'armes anciennes
automne 2011



N°211- Belle et curieuse paire de pistolets d'arçon,
signée «CUNET à LION» Fin du XVIIème.
Canons à cannelures au tonnerre, puis ronds signés LAZARINO COMINAZO.
Claude Cunet arquebusier à LYON 1650 - 1680.

ENCHÈRES RHÔNE ALPES - ERA - ENCHÈRES RHÔNE ALPES

S.V.V. AGREMENT N° 2002/106

1725 Route de Riottier - 69400 VILLEFRANCHE

Tél : 04 74 09 44 10 - Fax : 04 74 09 44 19 - Email : etude.era@gmail.com

www.interencheres.com/69009

DIPES - Lyon