

Manifs en bref

Brel chante Brel, Héritage et descendance

Musique. Le samedi 21 mars à 20 h 30 au Théâtre Tangente Vardar à Lachaussée. Par : Bruno Brel. Pour tout renseignement : contacter le : 03.29.89.30.23.

«Accueilli unanimement dans toute la francophonie, ce n'est pas un concert hommage, mais un récital où Bruno, neveu de Jacques, ancre une tradition familiale. Un mélange de Brel l'ancien & Brel le jeune, qui ont comme point commun leur présence et leur émotion, avec dans la pénombre, deux musiciens complices de talent : Martial Dancourt aux accordéons et Francis Rebschlagier aux claviers. Un accord poétique, fin et généreux, soulignant bien les 25 années qui séparent les mots de l'un des phrases de l'autre».

Week-end «Follement marteau»

Vente aux enchères. Les 28 et 29 mars à Nancy à l'Hôtel des ventes Anticthermal. Renseignements : 03.83.28.13.31.

«Devant le succès rencontré lors des précédentes éditions, le Syndicat National des Maisons de Ventes Volontaires, **SYMEV** renouvelle l'opération en 2009. Pendant deux jours les 28 et 29 mars, les sociétés de ventes aux enchères publiques créeront l'événement dans les hôtels des ventes sur l'ensemble du territoire, en proposant un ensemble de manifestations originales liées à la vente aux enchères : ventes à thème, ventes caritatives,

estimations... A Nancy, samedi 28 mars de 10 h à 12 h, Maître Teitgen proposera des expertises gratuites d'objets d'art, bijoux et mobilier (sur photo). Elle organisera de 14 h à 18 h 30, des conférences sur les thèmes des bijoux : «La magie des bijoux», à la découverte des pierres précieuses et initiation aux poinçons et des jouets : «La magie des jouets». Elle évoquera également l'épopée de la prestigieuse maison Daum, des origines à nos jours. La journée se terminera à 19 h par une rencontre amicale autour d'un verre».

Festival Essey Chantant 2009

Festival. Du 28 mars au 3 avril 2009. Renseignements : 03.83.18.30.00.

«Pour la 13^{ème} édition du Festival, la Ville d'Essey-Lès-Nancy offre pendant une semaine des concerts et spectacles de chanson française à tous ses habitants et aux visiteurs. Le Festival s'est toujours donné pour mission de faire découvrir de nouveaux talents. Depuis 1986 de grands noms comme Olivia Ruiz, Jean Louis Murat, Paris Combo, Aldebert ou encore Mes Souliers sont rouge ont participé à l'opération. Cette année encore, tous les styles seront au programme. A noter que l'ensemble des concerts est gratuit, excepté celui du 4 avril (10 euros). Zoom sur le programme : le samedi 28 mars de 9 h 30 à 11 h 30 (au Marché) : Lise Garnier et Laurent Albrecht ; Thé Dansant le dimanche 29 mars à 15 h à la Discothèque le Soffa ;

Lise Garnier le lundi 30 mars à 14 h 30 à la Maison de retraite du bas Château ; Chorale des voix plurielles le jeudi 2 avril à 20 h à l'Eglise Saint Georges ; Concerts dans les bars le 3 avril : Barzinguault à 18 h 30 au Bar Le Kléber, Youss and the wiz à 19 h 30 au Bar Le point Central et invité surprise d'envergure nationale à 20 h 30 au bar Le Dynamik ; Le samedi 4 avril à 20 h 30 à la Salle Maringer (concert payant) à découvrir : Karpatt et Les Garçons Trottoirs».

Ghetto urbain, ségrégation, violence et pauvreté en France aujourd'hui

Conférence. Le mardi 21 avril à 20 h 30 au Forum IRTS de Nancy. Par : Didier Lapeyronnie, professeur de sociologie à l'Université Paris Sorbonne Paris IV.

«Avec la dégradation progressive de la situation sociale et l'incrustation des processus de ségrégation et de discrimination raciales, de nombreuses populations des quartiers populaires ont été reléguées et assignées à des quartiers périphériques. Elles ont fini par construire un mode d'organisation particulier, une sorte de contre-société, qui les protège du monde extérieur, mais qui en même temps est une épreuve pour chacun. Le ghetto qui s'est ainsi formé est un monde de l'ambivalence : il est à la fois une cage, les habitants sont forcés d'y résider, mais aussi un cocon, un lieu qui protège de la violence sociale et du racisme extérieurs».

hélène.ettinger