
UN WEEK-END
AU MARTEAU

A WEEKEND
AT THE AUCTIONS

27 et 28 mars 2010

Coups de cœur design à Marseille...



Chez Damien LECLERE à Marseille

+ 33(0)4 91 50 00 00 www.leclere-mdv.com vente 27 mars exposition 25,26 et 27 mars

Les arts décoratifs des XXème et XXIème siècles ne sont pas l'apanage des salles de ventes parisiennes.

Une grande vente de design et photographies contemporaines aura lieu à Marseille le 27 mars.

A l'occasion du Week-end au marteau/Weekend at the auctions organisé les 27 et 28 mars prochains par le SYMEV (Syndicat des Maisons de ventes aux enchères volontaires), la maison de ventes LECLERE a demandé à 20 personnalités de Marseille, future capitale européenne de la culture, d'élire et de sélectionner leurs coups de cœur. Architecte, collectionneur, directeur de théâtre, commerçant, créateur, écrivain, chef d'entreprise, sportif, acteur, élus locaux apporteront un oeil neuf ou confirmé sur un objet qu'ils auront choisi dans la vente. **Thierry Pfister**, le Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Marseille Provence, **Marianne Cat**, spécialiste du design pour la Chambre de Commerce de Marseille Provence, **Richard Frojo**, célèbre joaillier marseillais (propriétaire de Cartier et Mauboussin à Marseille), **Gérald Passédat** chef 3 étoiles, le créateur de la marque **KULTE**, **Dominique Bluzet**, Directeur du Théâtre du Gymnase à Marseille, du Théâtre du Jeu de Paume à Aix-en-Provence et du Grand Théâtre de Provence, **Rudy Ricciotti**, architecte de renom basé à Bandol dans le Var, lauréat du Grand Prix national d'Architecture en 2006, ainsi que de nombreux collectionneurs d'art contemporain seront réunis autour de l'équipe de Damien LECLERE.



Jean PROUVE (1901-1984)
Chaise démontable modèle Cafeteria
Atelier Jean Prouvé, 1950
4 500/5 000€



Ron Arad(1951)
Chaise modèle School Chair
3 500/4 000€



Tom DIXON(1959)
Chaise modèle S chair
1988
5 000/6 000€

La partie consacrée à la photo se divisera en 4 parties :

Les classiques : Willy RONIS, Léonard FRIEED, Lucien CLERGUE

La photographie américaine : Elliott ERWITH, Constantin MANOS, qui traitent notamment le sujet des noirs américains et de leur intégration

Les photographies de stars : Portraits des années 60 de Marylin Monroe par Georges BARRIS et Tazio SECCHIAROLI avec une série sur Fellini, les Beatles...

La photographie contemporaine avec Olivier AMSELLEN et sa série ABANDON datant de 2007. Cette série a été sélectionnée par Christian Lacroix et présentée à ARLES au Musée Réattu en 2008 pour les RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE ;



Lucien Clergue (né en 1934)
Sable.
Tirage argentique d'époque.
46,5 x 60,5 cm. 1000/1200 €